

REGULAMIN IV POLO TV HIT FESTIVAL LUBLIN 2017

§ 1

Data i miejsce:

PTVHF odbędzie się 1 lipca 2017 roku w Lublinie

§ 2

Zasięg:

Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest konkursowym przeglądem nowości muzycznych zaprezentowanych na antenie Polo TV w okresie od 1 kwietnia 2016 do 31 marca 2017 oraz okazją do zaprezentowania publiczności i uhonorowania twórczości artystów działających i odnoszących największe sukcesy na rynku muzyki popularnej (disco polo i pokrewne).

§ 3

Cele festiwalu:

- popularyzacja muzyki z nurtu disco polo zarówno wśród widzów eventu jak widzów Polo TV (transmisja live z części konkursowej),
- prezentacja najciekawszych przejawów twórczości muzyki z kręgu disco polo,
- wyróżnienie najlepszych nowości,
- integracja środowiska twórców i wykonawców disco polo.

§ 4

Organizatorzy, sponsorzy, patronat:

1. Festiwal zorganizowany jest przez **Promotor sp. z o.o. na zlecenie Lemon Records Sp. z o.o.**, nadawcy programu telewizyjnego **Polo TV**,
2. Lemon Records Sp. z o.o. sprawuje merytoryczny nadzór nad przebiegiem Festiwalu poprzez powołanych przez siebie **Komitet Organizacyjny** oraz **Komisję Selekcyjną**.

Sponsorzy Festiwalu:

Sponsorami festiwalu mogą być osoby fizyczne i prawne wspierające organizację festiwalu w formie darowizn pieniężnych i materialnych oraz poprzez świadczenie usług na rzecz festiwalu.

Patroni medialni:

Patronat medialny nad Festiwalem obejmuje patron tytułarny – Polo TV oraz patron radiowy radio WAWA. Patronem prasowym jest dziennik Super Express.

§ 5

Komitet Organizacyjny w składzie:

Dyrektor Festiwalu – Bartosz Tyrawski

Dyrektor Artystyczny Festiwalu – Ewa Latkowska

Dyrektor ds. Realizacji Telewizyjnej Festiwalu – Stanisław Drozdowski

Komisja Selekcyjna w składzie:

Anna Zawiślińska, Maciej Smoliński, Ewa Latkowska i Stanisław Drozdowski

wyłania 20 propozycji do tytułu „**Super Premiera**” oraz 10 propozycji rezerwowych. Ponadto Komisja kwalifikuje uczestników do koncertu **Scena Disco Star**.

JURY - Publiczność:

Publiczność wybiera „Super Premierę Polo TV” podczas głosowania SMS - owego w trakcie transmisji live. Regulamin Głosowania sporządza Organizator. Regulamin głosowania jest dostępny w siedzibie Organizatora.

W razie równej liczby głosów decyduje Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

Decyzje Komisji Selekcyjnej, Jury i Dyrektora Artystycznego Festiwalu są ostateczne.

§ 6

Na program IV. POLO TV HIT FESTIVAL LUBLIN 2017 składają się:

- Koncert Scena Disco Star,
- Koncert Premiery Polo TV
- Koncert „Wielka Gala Polo TV”

§ 7

Koncert Scena Disco Star

Uczestników do koncertu Scena Disco Star kwalifikuje Komisja Selekcyjna spośród uczestników eliminacji, półfinału i finału dotychczasowych edycji programu Disco Star.

Koncert Scena Disco Star ma na celu zaprezentowanie najciekawszych uczestników, ze szczególnym uwzględnieniem ich twórczości własnej. W Koncercie SDS gwarantowany udział mają uczestnicy finału V edycji programu. Łącznie w koncercie wystąpi nie mniej niż 4 wykonawców.

§ 8

Koncert Premiery Polo TV

1. Do dnia 10 kwietnia 2017 roku Komisja Selekcyjna dokonuje przeglądu wszystkich nowości wyemitowanych na antenie Polo TV jako premiery w okresie od 1 kwietnia 2016 do 31 marca 2017 roku i wyłania spośród nich 20 propozycji do Koncertu „**Premiery Polo TV**” oraz 10 propozycji rezerwowych. Komisja bierze pod uwagę poziom artystyczny utworu, poziom artystyczny wykonania oraz poziom artystyczny klipu.

2. Dnia 15 kwietnia 2017 roku lista 20 propozycji wraz z listą rezerwową jest przekazywana Organizatorowi Festiwalu, a ten w ciągu kolejnych 3 dni potwierdza udział poszczególnych wykonawców w Koncercie za pomocą Formularza Zgłoszenia.

3. Koncert Premiery Polo TV będzie transmitowany na żywo na antenie Polo TV . Warunkiem uczestnictwa w konkursie o tytuł „Super Premiera Polo TV” jest wykonanie utworu podczas

Koncertu w celu umożliwienia głosowania SMS-owego. W Koncercie mogą zostać wykonane tylko oryginalne utwory artysty (nie adaptacje lub covery). Jeśli wykonawca nie potwierdzi swojego udziału w Koncercie do 30 kwietnia 2017 roku przesyłając na adres Organizatora wypełniony i podpisany Formularz Zgłoszenia, jego utwór nie wchodzi do konkursu i jest zastępowany przez pierwszy w kolejności utwór z Listy Rezerwowej.

4. Ostateczna lista wykonawców będzie potwierdzona i opublikowana przez Organizatora na oficjalnej stronie festiwalu do 15 maja 2017 roku.

5. Nagrodą dla zwycięzcy w konkursie Premiery Polo TV jest: Statuetka „Super Premiera Polo TV Hit Festiwalu” oraz pakiet promocyjny w Polo TV, polotv.pl oraz w Super Expressie, której Fundatorami są: nadawca Polo TV i wydawca Super Expressu.

6. W tej części zostaną zaprezentowane recitale Gości Specjalnych.

§ 9

Koncert „Wielka Gala Polo TV”

Koncert Wielka Gala Polo TV składa się z dwóch części:

- I. Koncert: Jubileusz Gwiazd – składający się z recitali gwiazd obchodzących w tym roku 15-o, 20-o lub 25-o lecie działalności artystycznej. Każdy recital będzie trwać ok. 20 minut.
- II. Koncert: Najlepsze z najlepszych – zawierający prezentację największych przebojów artystów uczestniczących wcześniej w koncercie Premiery Polo TV (Wybrani Artyści wykonają po dwa wybrane utwory).

Skład i repertuar koncertu ustala Dyrektor Artystyczny z Dyrektorem ds. Realizacji Telewizyjnej.

§ 10

Postanowienia pozostałe:

1. Organizator ma prawo do odwołania Festiwalu lub któregośkolwiek z Koncertów wchodzących w skład Festiwalu z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Koncertu i/lub Festiwalu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu w przypadku zaistnienia nadzwyczajnych okoliczności, w tym zmiany przepisów.
3. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.polotv.pl